

# 推想大學圖書館的未來角色

國立雲林科技大學圖書館 黃世輝館長



# 大學圖書館面臨的現況與背景

# 大學圖書館與公共圖書館

- 以印刷為基礎的紙本資料。
- 以數位為基礎的電子資料。
- 兩者都是為了知識的創造、應用、保存、普及。
- 台南市立圖書館總館：新總館以「生活休閒中心」、「數位學習中心」、「圖書資源中心」、「研究資源中心」、「文化資源中心」為目標。
- 大學與公共圖書館不同，但在USR、SDGS、ESG等的提醒下，正擴大其公共性。

# 大學圖書館的功能

- 日本國立大學圖書館協會在「願景2025」中提到圖書館的基本理念，將國立兩字拿掉的話是：
  - 大學圖書館作為**社會的知識庫**，無論是數位或非數位，都可以實現知識、資訊和數據的**無障礙獲取**，並為用戶提供利用這些知識、信息和數據的環境。藉此**支持教育和研究**，促進**教育品質**的保證，加強**研究和創新**能力，並有助於實現社會共享和創造新知識的大學的活動。
- 同時也提到圖書館的三項重點領域：
  - 知的**共有**、**創出**、**媒介**

## 3つの重点領域 Three priority areas



# 大學圖書館的功能

- **教學支援**：以教師為中心，提供教學上的協助。
- **研究支援**：以教師、研究生、學生為中心，提供研究上的協助。
- **學習支援**：以學習者為中心，學習人類學家的研究方式，深入了解學習者的需求與想法。
- **社會責任支援**：以全校關心社會責任者為中心，提供公共支援。

# 大學圖書館的挑戰：服務進化

1. **服務進化的挑戰**：圖書館為了經常性服務的維持，就需要費心費力，年復一年，偶爾還會遇到「傲客」，圖書館員辛苦了。但圖書館的進化卻無法停止腳步！
2. **圖書館如何貼心服務**：在經常性服務的同時，有什麼「貼心的服務」會讓讀者感受到「被照顧」甚至「被寵愛」？看來是值得關注、思考與努力的事情。例如「耳機殺菌機」服務、得來速還書，或者記憶住讀者的愛好、主動推介圖書…。雲科大創校張文雄校長常說：莫道是人家子弟，當看做自家兒女！體貼讀者的方式可能會再度進化。
3. **多功能中心的圖書館**：「到圖書館找圖與書」已經逐漸成為人們獲取知識、解決問題的第三管道，那麼，圖書館似乎可以換個名稱了，知識中心、創作支援中心、會議交流中心、議題經營中心、科普（含科技與人文）中心、休憩中心等的多功能綜合體更接近「近未來圖書館」的面貌。

# 大學圖書館的挑戰：數位與AI化

4. **學習管道數位化、影像化、AI化**：隨著時代變化，學習的管道與方式也產生了轉變，當人們遇到問題時，首先想到的未必是到圖書館找書，而逐漸變成從YOUTUBE找解說影片。如果想要再深入理解問題，那麼，其次想到的是網路資料、電子資源；再其次才是前往圖書館找書。所以，圖書館自己做影片與讀者溝通，僅是圖書館服務變革的一小步。
5. **可敬可怕的AI時代**：AI的進步越來越驚人，送餐機器人、自動駕駛、聽口述就設計原創圖、自動寫論文、自動剪輯影片…，你我的原有工作，何時會被AI或機器人取代？工業化與資訊化時代，藍領階級勞動者被機器取代；AI時代被取代的可能是白領階級！避免被取代的方法之一是「學習理解AI」，但如何學習AI？找YOUTUBE、找講師辦演講、真人圖書館、舉辦座談會、舉辦工作坊…等都是方法。其次是開發AI無法替代的服務功能，例如策劃展覽、策劃工作坊、主持討論會、專題文獻諮詢（藉由知識管道落差）…等。
6. **前往圖書館的理由變少**：資料與資訊數位化的結果，師生們不再被網綁在圖書館的空間場域中，透過網路隨時隨地都可以查詢圖書館內外以及國內外的資料，因此必須前往圖書館的理由變少了！甚至認為努力查詢是浪費生命時間，應該一查就有！

# 大學圖書館的挑戰：翻轉

7. **讀者變成創作者**：年輕世代的需求有什麼？許多人從讀者變成創作者，寫臉書或IG，或者製作YT影片、短片，或者藉由AI ( MID JOURNEY)來創作圖案，圖書館是否能給予支持？因此，視聽中心可能從聽與看的靜態空間，增加攝、剪、寫、說、播等功能的動態空間。視聽中心可以為訊息、知識、看法等的影像創作者提供支援。過去很多時候是「坐著學」「坐中學」，現在則有更多的「看YT學」「邊看邊學」「做中學」「邊做邊學」「討論中學習」，甚至「由AI協助學習」。
8. **面對新時代的挑戰**：戰爭與和平、AI與人性、地方與創生、環境與災害...，新時代的挑戰從未間斷，圖書館人會如何因應？答案也許是：新觀念的體會、合作網絡的開拓、新科技的導入、踏實的實踐。

# 日本圖書館的空間競賽

# 為了增加來館人數……

- 無論大學圖書館與公共圖書館
- 都展開空間環境上的競賽：空間優質化的投資。
- 都展開服務上的競賽：增加K書中心、會議中心、會展中心、休閒中心、書店購書、輕食服務…等功能。

# 成蹊大學圖書館-東京都武藏野市



空間上凸顯聚會討論的功能

<https://www.seikei.ac.jp/university/library/info/gallery.html>

# 國際教養大學圖書館-秋田縣秋田市

365日24小時  
開館

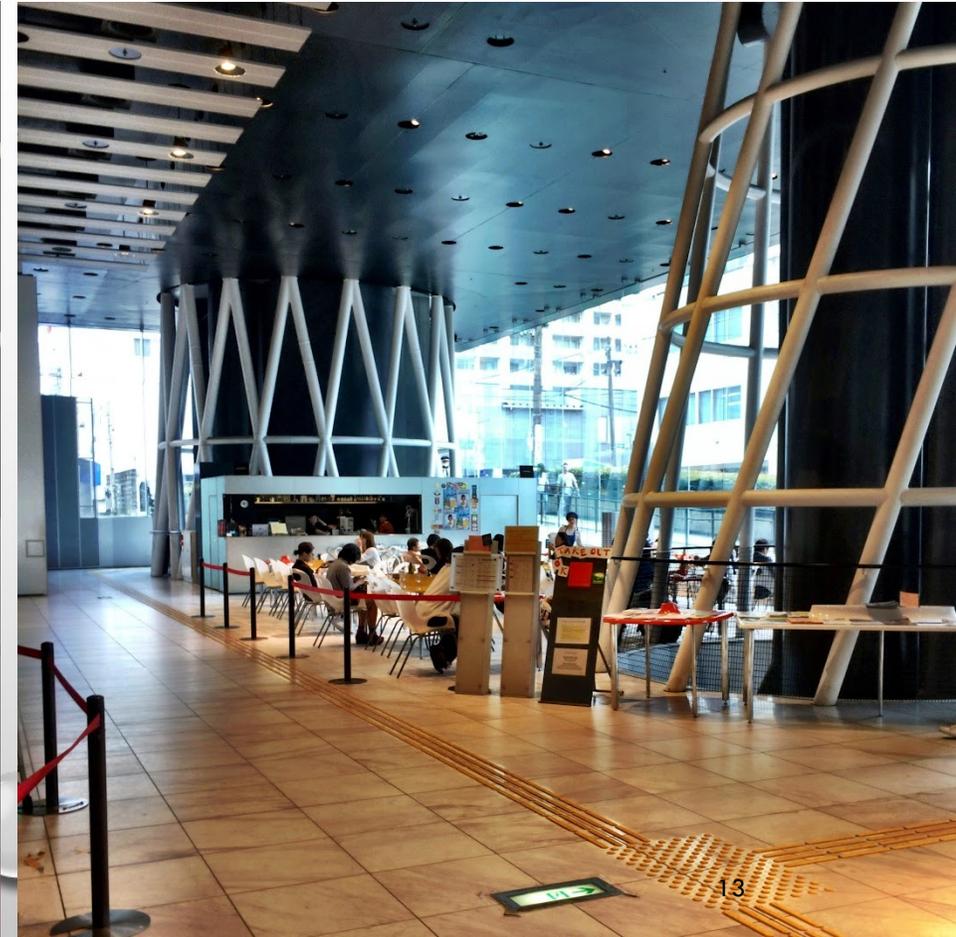
<https://genic-web.com/articles/9189677>



# 仙台MEDIA THEQUE

整合圖書館、美術館、文化中心  
在一起

[https://ja.worldorgs.com/カタログ/  
仙台市/コーヒー-ショップ/クレプス  
キュルカフェ仙台メディアテク](https://ja.worldorgs.com/カタログ/仙台市/コーヒー-ショップ/クレプスキュルカフェ仙台メディアテク)



# 佐賀縣武雄市圖書館



小城的圖書館+歷史資料館，委託蔦屋書店經營，融合社區營造，但也有不少爭議

<http://www.takeo-kk.net/sightseeing/001297.php>

# 雲科大圖書館的角色調整

# 雲科大圖書館的原有功能

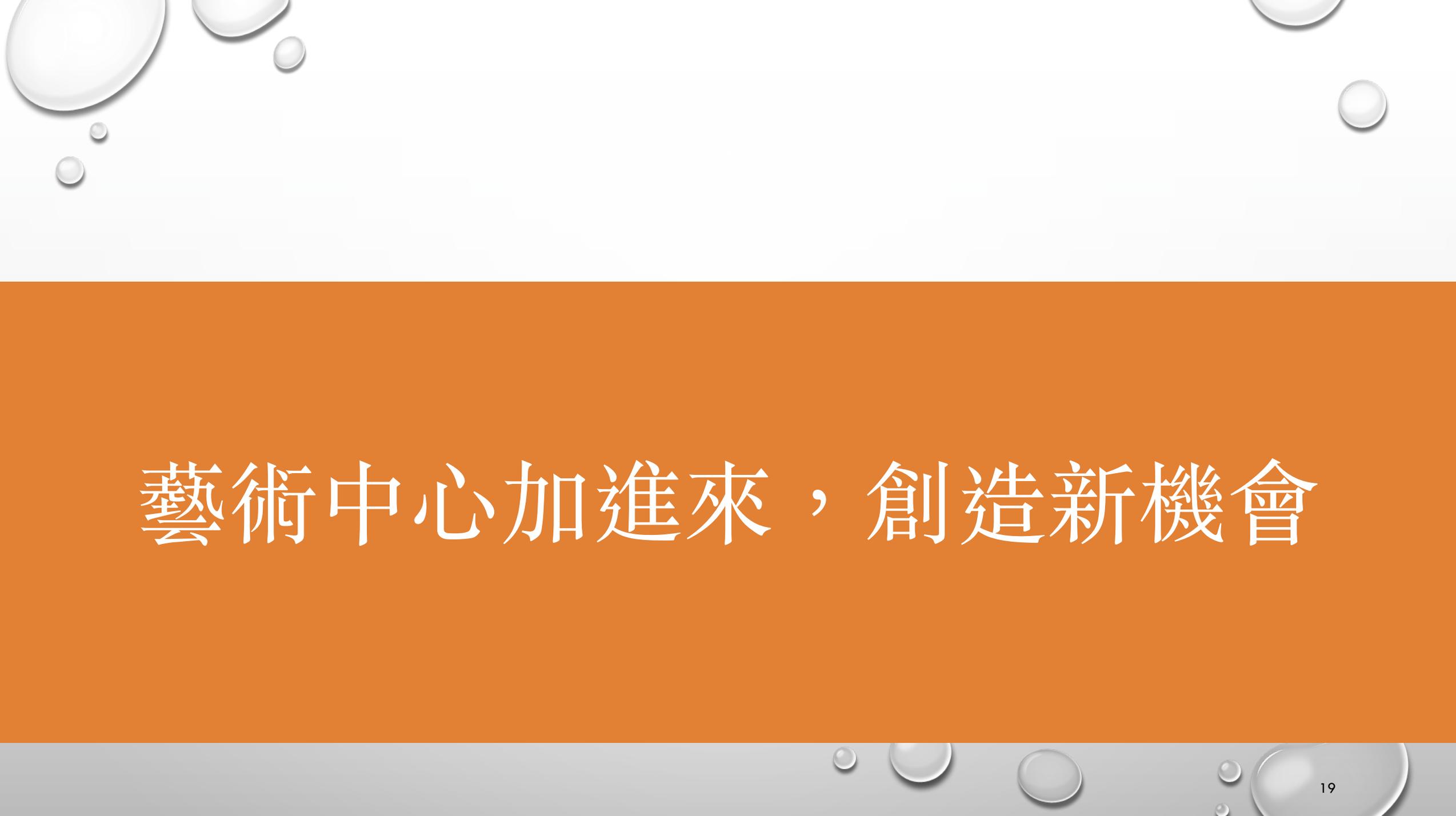
- 目前雲科大圖書館有以下的角色：
  - 是研究資料搜尋的諮詢服務處
  - 是空間優質的K書中心
  - 是24小時開放的讀書屋
  - 是研究議題討論的討論室
  - 是留學資訊的供應點
  - 是教職員工小孩的繪本館...。

# 雲科大圖書館的未來功能

- 面對前述的困境，圖書館需要重新思考自己的定位。
- 未來雲科大圖書館可以新增的角色：
  - 是休閒閱讀的書店
  - 是共同工作的空間(CO-WORKING SPACE)
  - 是社會議題促發的論壇
  - 是各種主題的特別展覽室
  - 是提供自造技術與設備的練習場
  - 是文資保存的技術支援所
  - 是USR行動的保存所
  - 是SDGS的倡議者……

# 雲科大圖書館的功能定位





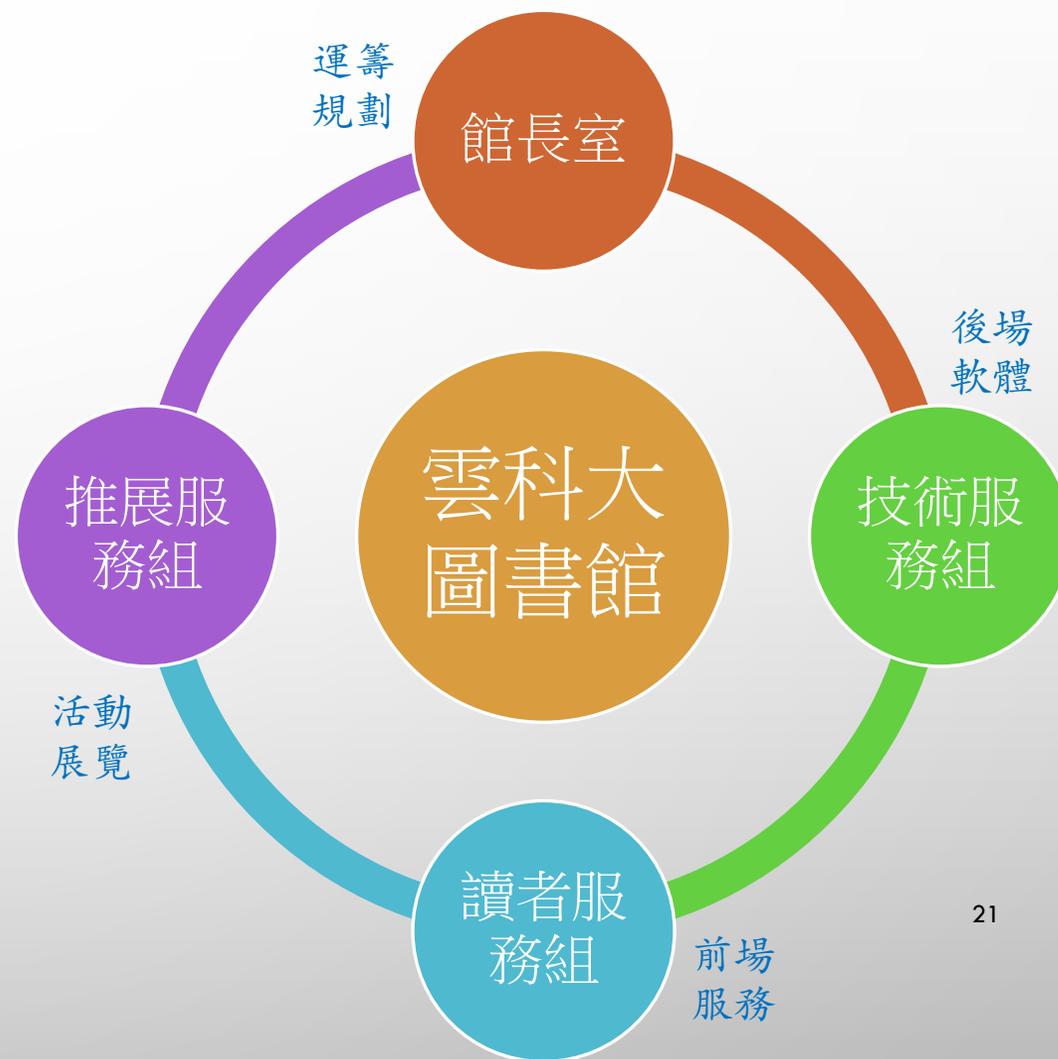
藝術中心加進來，創造新機會

# 新機會的所在

- 本位：教學支援、學習支援、研究支援。
- 增加：新科技的科普，例如程式邏輯、AI、機器人。
- 增加：大學社會責任USR，以及永續發展SDGS。
- 增加：美學素養與藝術介入社會。（藝術中心）
- 形成：更完整的全人教育。（配合通識教育）

# 雲科大圖書館新分組

- 圖書館與藝術中心現有人力合計：
  - 兼任館長與主任之外，1位兼任組長，3位專任組長，19位工作人員。（專任22人）
- 擬調整名稱：雲林科技大學圖書館
- 擬調整分組：3位組長+18位工作人員
  - 館長室(0+1)
  - 技術服務組(1+7)：後場採編與自動化
  - 讀者服務組(1+6)：前場服務
  - 推展服務組(1+4)：會展、活動與空間



# 雲科大圖書館的分組任務

- **技術服務**方面：維護與創新館內後場的**軟體服務**（採編/自動化介面）
- **讀者服務**方面：精進館內**前場**服務工作（流通/諮詢/座位/討論室）
- **推展服務**方面：藉策展與活動，提供教職員工生**優質美學體驗**與**深度議題討論**

分組	人力估計 ( 3組 長+18工作人員 )	主要任務	
<b>館長室</b>	兼任館長+工作人員1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 整體經營、運籌與創新</li> <li>• 彙整與分析各組資料</li> <li>• 與總務處協商全館清掃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 撰寫年度績效報告</li> <li>• 申寫外部資源計畫</li> </ul>
<b>技術服務組</b> ➤ 整合原採編組+資訊組 ➤ 後場服務為主	組長1+工作人員7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 紙本圖書期刊的採購、編目與上架</li> <li>• 主題書展與新書書展</li> <li>• 贈書處理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自動化系統維護與新修</li> <li>• 電子學位論文上傳審核</li> <li>• 網頁管理</li> <li>• 申寫外部資源計畫</li> </ul>
<b>讀者服務組</b> ➤ 原點閱組改名 ➤ 前場服務為主	組長1+工作人員7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 書籍借還之流通櫃台服務</li> <li>• 閱覽服務</li> <li>• 文獻諮詢與館際合作服務</li> <li>• 書庫館藏管理與推廣</li> <li>• 電子資源的採購、驗收、財產認列、教育訓練、使用統計彙整、讀者斷線協助、國圖及校務填報等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖書館利用教育</li> <li>• 學科指導服務</li> <li>• 視聽服務</li> <li>• 英文論文編修服務</li> <li>• 各樓層討論室出借與維運</li> <li>• 服務空間的委外清潔維護</li> <li>• 易習堂與24小時悅讀屋的維運</li> <li>• 申寫外部資源計畫</li> </ul>
<b>推展服務組</b> ➤ 整合館發組+藝術中心 ➤ 會展與活動為主 ➤ 空間整備為基礎	組長1+工作人員3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藝術展策劃與申請展審查</li> <li>• 校史館、張敬館、周義雄館之維運</li> <li>• 館藏藝術作品的保存維護</li> <li>• 協助總務處雲泰廳</li> <li>• 校外來賓參訪與導覽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 館內空間的修繕申請、優化與美化</li> <li>• 空氣品質監控</li> <li>• 申請硬體設備、水電廁所、太陽能屋頂與陽台等的設置與維修</li> <li>• 申寫外部資源計畫</li> </ul>



組織調整後…

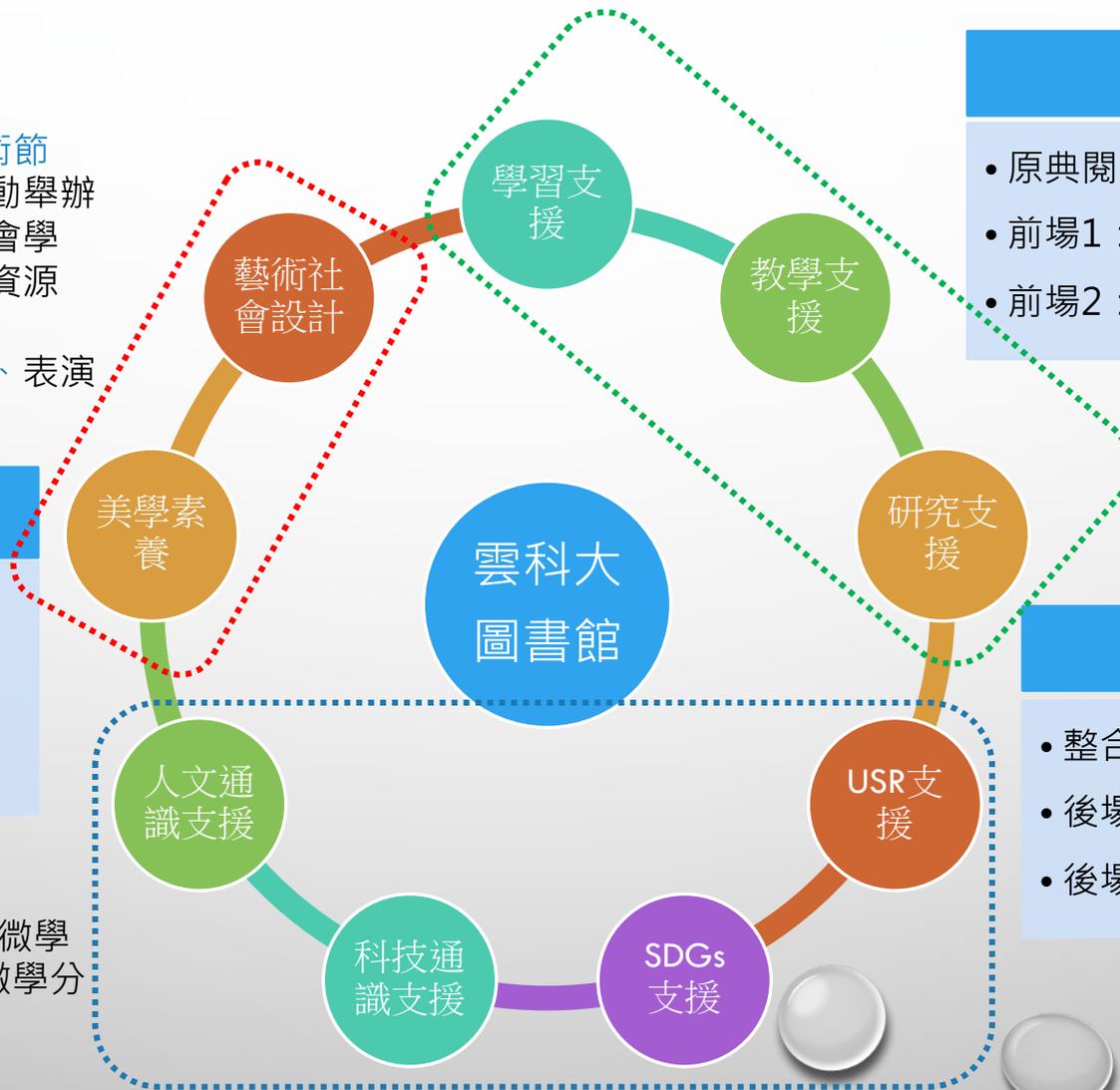
# 改組之後才是挑戰的開始

雲科大+斗六市之藝術節  
連結校內外展場的活動舉辦  
藝術社會學與設計社會學  
向校外爭取藝文活動資源  
提供藝術展演  
提供視覺藝術微學分、表演  
藝術微學分

## 推展服務組

- 整合館發組+藝術中心
- 前場3：會展與創意城市
- 後場3：典藏與空間優化

提供SDGs微學分、USR微學分



## 讀者服務組

- 原典閱組改名
- 前場1：諮詢櫃檯服務
- 前場2：座位與討論室

## 技術服務組

- 整合採編組+資訊組
- 後場1：採編上架上線
- 後場2：自動化系統



謝謝聆聽！

[hwangsh@yuntech.edu.tw](mailto:hwangsh@yuntech.edu.tw)